


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Андрея Скрябина
пос. Анджиевский Минераловодского района

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра «Точка Роста»

 Кондраткова Д.К.

От « 30 » 08 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 4 им.

Андрея Скрябина

Н.Н. Зимовейская



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «Рукоделие - АРТ»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Составитель: Пономарева Елена Валерьевна
Учитель технологии

пос. Анджиевский, 2022г.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Рукоделие-АРТ» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования художественной направленности и ориентирована на знакомство и освоение различных видов рукоделия.

Актуальность программы «Рукоделие АРТ» заключается в том, что она способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества, учатся работать с различными материалами. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному закреплению материала.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Адресат программы

Программа адресована детям от 9 до 15 лет. Данный возрастной интервал позволяет всем желающим начать обучение по данной программе.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

Младшим школьникам будет интересна тем, что они смогут научиться различным видам рукоделия в процессе овладения своими психическими процессами и в процессе обучения управлять восприятием, вниманием, памятью.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На занятии внимание обучающихся привлекается к учебному материалу, удерживает его длительное время благодаря нестандартным подходам к организации занятия.

Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Младшие школьники обладают хорошей механической памятью.

В среднем школьном возрасте (от 10–11 до 14–15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным.

В этом возрасте подростки испытывают острую потребность в общении с товарищами, что может способствовать привлечению новых ребят на занятие в творческое объединение, ведь зачастую дети приходят просто за компанию с другом и остаются на последующие занятия.

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). При просмотре имеющихся работ обучающегося и при наличии достаточных базовых знаний обучающиеся могут быть зачислены на 2 или третий год обучения, что позволяет обучающимся среднего и старшего звена начать обучение с уровня соответствующего их умения.

Количество обучающихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН. А также

учитывается специфика занятий: декоративно-прикладное творчество подразумевает индивидуальные консультации в течение занятия, поэтому:

-в группе 1 года обучения – 6-10 человек.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

На программу принимаются обучающиеся желающие заниматься творчеством и рукоделием. Запись на программу осуществляется через АИС «Навигатор ДОД» на добровольной основе. Занятия проводятся в группах и индивидуально. Индивидуальные занятия проводятся с обучающимися, которые осуществляют подготовку к защите проектов. Состав группы обучающихся - постоянный.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10мин.

Общее количество часов в неделю для года обучения составляет 4 часа (2 раз в неделю по 2 часа).

Режим занятий соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14.

Цель и задачи программы.

Главной целью данной программы является развитие творческих способностей, через знакомство с различными видами рукоделия.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Результат программы

Знания:

- основных понятий и терминов в отношении каждого заявленного в программе вида декоративно-прикладного искусства;
- выполнять основные технологические операции;
- свойств материалов, применяемых в реализации проектов; осуществлять подбор материалов, инструментов и приспособлений;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании изделия;
- изготовления изделий по составленным эскизам;
- конструирования и моделирования из различных материалов;
- уметь применять полученные знания на практике;
- уметь анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- создавать образы посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- принимать участие в выставках работ.

Программа «**Рукоделие-АРТ**» включает в себе следующие разделы:

План по блокам: 136 часа.

1. Введение, техника безопасности – 1 час;
2. Основы композиции и дизайна - 2 часа;
3. Экскурсии с целью изучения и сбора природного материала – 4 часа;
4. Выставки – 12 часов;
5. Работа с бумагой – 50 часов;
 - оригами – 20 часов;
 - вытынанки – 4 часа;
 - гофробумага – 8 часов;
 - скрапбукинг – 6 часов;
 - торцевание – 8 часов;

- упаковка – 4 часа.
- 6. Работа с тканью – 16 часов;
 - ошибори – 6 часов;
 - изделия из ткани – 10 часов.
- 7. Изделия из природных материалов – 41 часов:
 - изделия из семян и плодов – 24 часов;
 - изделия из камня – 17 часов.
- 8. Изделия из нитей – 8 часов.

Результат программы

Знания:

- основных понятий и терминов в отношении каждого заявленного в программе вида декоративно-прикладного искусства;
- выполнять основные технологические операции;
- свойств материалов, применяемых в реализации проектов; осуществлять подбор материалов, инструментов и приспособлений;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании изделия;
- изготовления изделий по составленным эскизам;
- конструирования и моделирования из различных материалов;
- уметь применять полученные знания на практике;
- уметь анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- создавать образы посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- принимать участие в выставках работ.

Разбивка блоков плана занятий на подразделы:

Работа с бумагой – 50 часов

Оригами- 20 часов

1. Бабочка – 2 часа;
2. Бабочка + сердце (гофро) – 2 часа;
3. Цветы на нитях – 2 часа;

4. Тюльпаны (букет) – 2 часа;
5. Кусудама– 2 часа;
6. Журавлик– 2 часа;
7. Конверты для подарков, коробки для сладостей– 2 часа;
8. Коллективная работа «Листопад» – 2 часа
9. Коллективная работа «Журавли» – 2 часа
10. Коллективная работа «Изготовление ёлочных игрушек в технике оригами, создание новогодней композиции» – 2 часа.

Вытынанки – 4 часа:

1. Новогодний декор – 4 часа.

Изделия из гофробумаги – 8 часов:

1. Крокус – 2 часа;
2. Нарцисс (свит-дизайн) – 2 часа;
3. Роза (свит-дизайн) – 2 часа;
4. Розы в конусе (свит-дизайн) – 2 часа.

Скрапбукинг (кардмейкинг) – 6 часов:

1. Открытка для мужчин – 2 часа;
2. Открытка ко дню 8 марта – 2 часа;
3. Розы по спирали – 2 часа.

Торцевание – 8 часов:

1. Одуванчики – 2 часа;
2. Объемное сердце – 2 часа;
3. Новогодняя ёлка – 4 часа.

Упаковка – 4 часа:

1. Создаем оберточную бумагу для упаковки подарков, применив нетрадиционную технику рисования (2 часа):
 - рисунок чаем;
 - рисунок кофе.
2. Учимся упаковывать и декорировать подарки (создание макета подарка, упаковка и декор) – 2 часа.

Работа с тканью – 16 часов

Ошибори - 6 часов:

1. Мишка – 2 часа;
2. Торт – 2 часа;
3. Заяц и сова – 2 часа.

Изделия из тканей – 10 часов:

1. Подвеска «Цветик-Семицветик» - 2 часа;
2. Картина «Мишка» - 2 часа;
3. Картина «Совы» - 2 часа;
4. Учимся изготавливать основу и фон для картин – 4 часа.

Изделия из природных материалов – 41 час

Изделия из семян и плодов – 24 часа:

1. Изготовление фигурок животных (ежи, медведь плюс свободная тема) – 4 часа;
2. Декорированный козлик из каштанов- 2 часа;
3. Панно «Черепашка» - 2 часа;
4. Панно «Мышка» - 2 часа;
5. Подвеска «Ромашка» - 2 часа;
6. Картина «Букет» - 2 часа;
7. Герберы- 2 часа;
8. Елочная игрушка "Гном-Лесовичок"- 2 часа;
9. Композиция «Новогодняя ёлка» - 4 часа;

Поделки из макарон

1. Снежинка из макарон – 2 часа;
2. Картина «Натюрморт» - 2 часа.

Изделия из камня – 17 часов:

1. Композиция «Каменная семейка» - 2 часа;
2. Картина «Каменный цветок» - 2 часа;
3. Пейзаж «Коты под деревом» - 3 часа;

Роспись по камню

1. Панно «Котики» - 2 часа;
2. Домики из камня – 2 часа;
3. Деревья на камнях - точечная роспись (дотс) - 2 часа;
4. Пейзаж – 2 часа;
5. Божья коровка – 2 часа.

Изделия из нитей – 8 часов

1. Шары из нитей – 2 часа;
2. Куклы «Мóтанки» - 2 часа;
3. Подвеска «Солнышко» - 2 часа;
4. Корзинка плетеная из джута – 2 часа.