

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ АНДРЕЯ СКРЯБИНА
ПОС.АНДЖИЕВСКИЙ МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
от «30» 08 2024 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №4

Н.П.Зимовейская

Приказ от «30» августа 2024 г.

№ 355-0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«КРЕАТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И РУКОДЕЛИЕ АРТ»

Уровень программы: Стартовый
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: 10 чел.
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 19782

Автор – составитель:
Пономарева Елена Валерьевна
учитель технологии

пос.Анджиевский, 2024 г.

Содержание

Содержание	2
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	9
1.3 Учебный план	10
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1 Планируемые результаты развития компетенций	13
2.2 Календарный учебный график	14
2.3 Условия реализации программы	14
2.4 Формы аттестации	16
2.5 Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	17
2.6 Список литературы	17

РАЗДЕЛ 1.
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа **"Курс по креативному моделированию и конструированию "Рукоделие АРТ"** имеет художественную направленность.

В объединении дети изучают различные направления декоративно - прикладного искусства, осваивают техники изготовления изделий.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности;
- выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры;
- формирование и обеспечение развития практических умений и навыков работы в различных техниках и обучение приемам выполнения изделий;
- формирование практических навыков работы в составлении композиции в соответствии с выбранной техникой художественного ремесла;
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
- изучение свойств и особенностей применяемых материалов;
- изучение способов заготовки и хранения природных материалов;
- привить навыки рационального использования материалов;
- овладение знаниями и представлениями об декоративно-прикладном искусстве
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- знакомству с историей заявленных направлений;

Развитие:

- мелкой моторики рук.
- трудолюбия;
- аккуратности;
- умения работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетического чувства;
- наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира.

Занятия проводятся в форме мастер-классов в групповой форме, включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Практическая часть опирается на применение классических приемов обработки материалов с использованием новых технологий в ручном творчестве.

Предоставляются образцы и шаблоны изготавливаемых изделий.

Задания составлены исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности с учетом индивидуальных особенностей учащихся;

Программа составлена с учетом современных тенденций в области дизайна и призвана максимально изучить и расширить область применения полученных знаний и изготовленных изделий в быту, декоре и интерьере.

Результат программы

Знания:

- правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основных понятий и терминов в отношении каждого заявленного в программе вида декоративно-прикладного искусства;
- выполнять основные технологические операции;
- свойств материалов, применяемых в реализации проектов; осуществлять подбор материалов, инструментов и приспособлений;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании изделия;
- изготовления изделий по составленным эскизам;
- конструирования и моделирования из различных материалов;
- уметь применять полученные знания на практике;
- уметь анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- создавать образы посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- принимать участие в выставках работ.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный). Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий и форме их проведения.

Содержание программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно- эстетическом развитии;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся.

Программа разработана в соответствии с:

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года(утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Актуальность программы :

Программа обусловлена современным на дополнительное образование школьников, формирующее у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус и нравственность.

Создание данной программы стало необходимым на основании собственных наблюдений и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Особенности программы:

Поскольку данная программа реализуется в условиях дополнительного образования, ее методические установки ориентированы не только на предметное обучение, но и на развитие различных потенциалов обучающихся: нравственно-ценностного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического.

Основная задача педагогического процесса – помочь обучающемуся сформировать творческий подход к решению предлагаемых ему задач, научить его объективно оценивать свои успехи и неудачи, пробудить тягу к самообразованию. Такая способность в дальнейшем может применяться в любой сфере жизни.

Программа предназначена для тех, кто хочет создавать красивые, стильные, современные предметы с использованием различных техник, прилагая при этом не так много усилий. Освоение различных техник декоративно-прикладного творчества позволяет обучающимся создавать изделия с оригинальным оформлением. Помимо этого, изучаемые техники открывают и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками.

Новизна программы:

Программа основана на комплексном подходе к подготовке подрастающего поколения «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях.

Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им овладеть и усовершенствовать умения и навыки по данным видам декоративно-прикладного искусства

Педагогическая целесообразность:

Объясняется необходимостью закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызывать у человека чувство эстетического наслаждения и радости.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту приносит людям радость.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и

нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться, учитывать интересы друг друга, формируется умение уступать, выполнять

свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

В основе лежит основополагающий принцип лично - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей. Темы занятий, заданий, работ даются приблизительные, так как всегда есть возможность их заменить на более востребованные в данный момент.

Программа адресована детям от 8 до 14 лет. Для обучения принимаются все желающие (девочки и мальчики).

Условия набора в объединение. В объединение принимаются школьники 8-14 лет

Условия формирования групп

Группы могут быть смешанными по возрасту .

В группе занимается 10 человек.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Объем программы - 136 часов.

Срок реализации программы - 1 год

Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся по 2 академических часа два раза в неделю с переменной 15 минут. Продолжительность академического часа 45 минут.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые занятия с детьми;
- индивидуальные консультации;
- занятие-конкурс.

Задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн-занятие;
- видеоурок.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповой работы в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и способностями обучающихся.

Организация образовательного процесса по программе предполагает индивидуальную работу с одаренными детьми.

Основные формы занятий

Структура занятия:

- Показ и объяснение руководителя;
- Изготовление поделки детьми по образцу с помощью руководителя;
- Самостоятельная творческая работа детей;
- Анализ выполненной работы;
- Обратная связь.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- Наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ(выполнение руководителем, работа по образцу и др.)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- Исследовательский - самостоятельная творческая работа детей;
- Эвристический – творческие задания.

Разбивка блоков плана занятий на подразделы:

Введение, техника безопасности - 1 час.

Основы композиции и дизайна - 1 час.

Приёмы заготовки природного материала. Его хранение - 2 часа.

Экскурсия -2 часа.

Подведение итогов, обзор изготовленных работ -2 часа.

Работа с бумагой – 102 часа:

Оригами - 58 часов;

Объёмная аппликация - 16 часов;

Изделия из гофробумаги – 6 часов;

Изготовление элементов для декора помещений - 22 часа.

Работа с тканью:

Ошибори - 18 часов.

Изделия из пластилина и природного материала - 8 часов.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через изучение техники « текстильная кукла», путём создания разнообразных изделий.

Предметные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества, сформировать элементарные знания о технике изготовления текстильной куклы;
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно составлять композиции, декорированию предметов домашнего обихода; уметь передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством изучаемой техники.
- учить детей использовать приобретенные знания и умения для творческого решения не сложных художественно-дизайнерских задач.

Метапредметные:

- воспитывать патриотические чувства через приобщение к декоративно-прикладному искусству.
- формировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- формировать интерес детей к миру народной культуры, эстетический
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать умение создавать и применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- создавать «ситуацию успеха» для раскрытия способностей

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тематическое планирование курса по креативному конструированию "Рукоделие - АРТ" на 2023-2024 учебный год 136 часов

П/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1.	Введение, техника безопасности	1
2.	Основы композиции и дизайна	1
3.	Ошибори "Мишка"	2
4.	"Зайчик" оригами	2
5.	Оригами шкатулка - конфетница "Лебедь"	2
6.	Открытка- карточка в технике оригами	2
7.	Закладка для книги в технике оригами	2
8.	Оригами "Бабочка"	2
9.	Оригами бабочка + сердце (гофро)	2
10.	Объемный цветок из бумаги на стебле	2
11.	Оригами "Осенние листья "(гофро)	2
12.	Оригами "Коты"	2
13.	Поделки из пластилина и природного материала. "Ёжик"	2
14.	Поделки из пластилина и природного материала. "Медведь"	2
15.	Поделки из пластилина и природного материала. "Сова на лужайке"	2
16.	Поделки из пластилина и природного материала. Свободная тема	2
17.	Оригами пакеты для подарков	2
18.	Оригами конверты для подарков	2

П/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
19.	«Изготовление ёлочных игрушек в технике оригами»	2
20	Изготовление новогоднего декора. Вытынанки. фонарик, снежинки.	6
21.	Оригами. «Новогодняя открытка»	2
22.	Новогодняя игрушка "Ёлка из кругов"	2
23.	Оригами ёлка	2
24.	Изготовление декоративных веток	2
25.	Макет - декорация «Новогодняя ёлка»	6
26.	Коробка для новогоднего подарка "Заяц"	2
27.	Оригами. "Ангел"	2
28.	Объемное сердце в салфеточной технике	8
29.	Оригами. "Кошки-матрешки"	2
30.	"Корзинка" - открытка в технике оригами	2
31.	Оригами "Сердечко"	2
32.	Изготовление "Открытки - рубашки" в технике оригами	2
33.	Оригами. Открытка для мужчин	2
34.	Оригами. Открытка для мамы	2
35.	Оригами. "Лисы"	2
36.	Оригами. "Собачка"	2
37.	Гирлянды из бумаги (цветы, бабочки) для оформления фотозоны	4
38.	Декор из бумаги. "Цветы на нитях"	2
39.	Открытка к Дню Победы	2
Название раздела, темы	П/п	Кол-во часов

40.	Ошибори "Роза, Торт"	2
41	Ошибори."Пингвин"	2
42.	Ошибори "Сова"	2
43.	Ошибори "Зайцы"	4
44.	Ошибори "Герои мультфильмов"	2
45.	Ошибори ."Котики"	2
46.	Ошибори ."Собакен"	2
47.	Закладка для книги " Бабочка". Оригами	2
48.	Оригами " Пасхальный заяц"	2
49.	"Сова "(объёмная аппликация)	2
50.	Оригами коробочка "Санбо"	2
51.	Оригами. Изготовление миниатюр	4
52.	Крокус из гофробумаги	2
53.	Нарцисс (свит-дизайн)	4
54.	Оригами. "Блокнот"	2
55.	Оригами. "Блокнот мини"	2
56.	Экскурсия	2
57.	Приёмы заготовки природного материала. Его хранение.	2
58.	Подведение итогов, обзор изготовленных работ.	2

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Планируемые результаты развития компетенций:

Личностные компетенции:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные компетенции:

- саморазвитие, самостоятельность, самореализация, ответственность, активность, аккуратность;
- осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и учениками, умение работать индивидуально и в группе;
- умение находить компромисс в конфликтной ситуации;
- потребность в художественной деятельности, способность к анализу и синтезу;
- наглядно – образное мышление.

Предметные компетенции:

- умение использовать в работе фантазию, воображение, отражать в работе собственные мысли и чувства;
- умение изображать предметы на плоскости и в объеме;
- уметь выявлять и передавать форму, движение, пропорции предмета в изображении;
- уметь использовать навыки художественной деятельности в различных её видах (декоративно-прикладное искусство и др.);
- уметь распознавать и использовать в творческой деятельности выразительные возможности художественных материалов (карандаш, пластилин, ленты, фоамиран и т.д.);
- уметь решать колористическое оформление работы;

- уметь анализировать произведения искусства;
- уметь активно использовать терминологию.

2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

- Продолжительность учебного года:
- Начало учебного года 2 сентября;
- Окончание учебного года 26 мая;
- Количество учебных недель: 36;
- Продолжительность занятий :45 *2;
- Продолжительность перемены: 15 минут.

2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально- техническое обеспечение:

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим светлый кабинет, где воспитанники смогут усвоить все приемы и методы ручной работы, а также овладеют ручными операциями декоративно- прикладного творчества. Для работы кабинет может быть оснащен компьютером, Мультимедийным устройством и столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ воспитанников.

Оборудование рабочего кабинета:

- Помещение, столы для учащихся, стулья;
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов; емкости для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
- Ящики для хранения работ обучающихся, находящиеся в процессе изготовления;
- Стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений воспитанников;
- По возможности компьютер для оформления проектной деятельности обучающихся и проведения лекций с демонстрацией слайдов. Мастерские перед работой необходимо проветривать, а также после работы необходимо производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Инструменты и материалы:

- Иглы, шило, проволока, скотч, малярный скотч, двусторонний скотч;
- Карандаши простые, ластик, карандаши цветные, фломастеры, маркеры, выделители текста, мел;
- Ножницы , кусачки, канцелярский нож ;

- Угольник, линейка;
- Краски: гуашь, акрил; акварель, кофе растворимый;
- Лак акриловый,
- Кисти для клея и рисования разные;
- Палитра, стаканчики для воды;
- Шпажки, зубочистки, влажные салфетки;
- Клеевой пистолет;
- Клей ПВА, полимерный клей «Силач», клеевой карандаш;
- Дыроколы для скрапбукинга;
- Степлер, скобы;
- Бумага офисная, картон, бумага гофрированная, бумага цветная, бумага акварельная, листочки для записей цветные, салфетки бумажные;
- Ткань ,пряжа, джут, нитки швейные;
- Атласные ленточки, кружева, фатин, тесьма, отделочные материалы , синельная проволока;
- Бисер ,бусины, стразы, блестки, различная бижутерия и т.д.;
- Клеенки на столы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования – Пономарева Елена Валерьевна

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Информационное обеспечение

Информация о реализации дополнительной общеобразовательной программы размещается на сайте МБУ ДО ДДТ, АИС «Навигатор дополнительного образования Ставропольского края», буклетах и других источниках информации о деятельности МБУ ДО
 Научно-методическая литература. Тематические медиапрезентации, видеоролики. Ресурсы сети Интернет.

2.4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

В течение всего периода реализации программы проводится мониторинг уровня освоения программы обучающимися: в начале учебного года

проводится вводная диагностика (для обучающихся первого года обучения – оценка их знаний, ориентаций, мотивов).

- Мониторинг предусматривает следующие формы организации деятельности:
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
 - фронтальные опросы в рамках занятия;
 - тестирование по итогам отдельных тем и учебного года;
 - участие в выставках и конкурсах различного уровня.

2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа предусматривает обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому вне программы предусматривается индивидуальная работа с детьми как одаренными, так и отстающими. Содержание тематического плана может из года в год частично корректироваться. Так же в программу могут вноситься изменения, отражающие новые веяния в области декоративно-прикладного искусства, соответственно увеличивается количество часов на тот или иной раздел программы, методические рекомендации, базирующиеся на обобщении передового опыта и т.д.

Для занятий используется методической литературы по декоративно - прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий, в том числе открытых, мастер-классы по изготовлению изделий. Обучающиеся на занятиях пользуются книгами, журналами по рукоделию, схемами и образцами самих изделий.

Методическая работа	Сроки реализации	Ответственный педагог
Участие в педсоветах, методсоветах	По плану МБОУ	Пономарева Е.В.
Изучение методической литературы для практического	в теч. года	Пономарева Е.В.

применения. Посещение открытых занятий с целью обмена опыта.		
Работа над темой по самообразованию «Развитие творческих способностей детей средствами декоративно- прикладного творчества»	в теч. года	Пономарева Е.В.

2.6 Список литературы:

«Большая энциклопедия. Оригами». Корнева В. В. и Самохвал В. О. ;

"Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия" Дени Гийом и др.

Для создания программы курса были использованы источники Интернет ресурсов, Википедии и др. материалы.